

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ САКСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕЛИЗАВЕТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Рассмотрено  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 3 от « 17 » 05 2022г.



Меметов Ф.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**технической направленности  
«Мир в объективе»**

Направленность техническая  
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)  
Вид программы модифицированная  
Уровень ознакомительный  
Возраст обучающихся 12-16 лет  
Составитель: Шикин Вениамин Анатольевич  
Должность: педагог дополнительного образования

с. Елизаветово, 2022 г.

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 12 – 16 лет «Мир в объективе» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС-551/0-7 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Елизаветовская средняя школа» Сакского района Республики Крым;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным программам МБОУ «Елизаветовская средняя школа» Сакского района Республики Крым.

## **Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе» - техническая.

## **Актуальность программы**

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

## **Новизна программы.**

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Также новизна заключается:

в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; в создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального фотографа.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных, в том, что наряду с обучением фотографии и цифровой обработке изображения, изучению цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, использование графических редакторов «AdobePhotoshop», «MicrosoftWord», «MicrosoftOfficePowerPoint», учащиеся знакомятся с изготовлением фотопродукции из фотографий, а также знакомятся с классической черно-белой фотографией.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по общеобразовательной программе «Мир в объективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 12 - 16 лет. В театральные кружки принимаются дети и подростки по желанию ребенка, без предварительного отбора.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 занятия в год. Сроки реализации: 2022-2023 гг.

### **Уровень программы**

Уровень программы ознакомительный.

### **Формы обучения.**

Форма занятий групповая. Занятия по 2 часа в неделю. Итого за год – 72 часов. Группа смешанная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют обучающиеся в возрасте 12 - 16 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество учебных часов в 1 год обучения – 72 часа. Продолжительность занятия для учащихся 12 – 16 лет – 1 академический час (45 минут).

## 1.2. Цели и задачи

Цель образовательной программы: создание условий для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

**Обучающие** (образовательные):

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

**Развивающие** (метапредметные):

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

**Воспитательные** (личностные):

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;



- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах, школьных мероприятиях; в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие способностей учащихся средствами фотоискусства.

Предполагается, что в результате проведения мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## 1.4. Содержание программы.

### Учебный план.

Учебный план		Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля	
№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория		Практика
<b>1</b>	<b>Основы цифровой фотографии</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Входная диагностика.	2	2	0	тестирование
	Механизм получения изображения.	2	2	0	
	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.	4	2	2	
	Процесс цветной цифровой фотосъемки	4	2	2	
<b>2</b>	<b>Цифровые фотоаппараты</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
	Модели цифровых аппаратов	4	2	2	
	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	6	4	2	
<b>3</b>	<b>Основные настройки ЦФК</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	4	2	2	
<b>4</b>	<b>Настройка резкости</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	6	2	4	
<b>5</b>	<b>Свет и цвет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	2	0	
<b>6</b>	<b>Печать фотографий</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

	Цветные принтеры. Настройка системы. Промежуточный контроль.	4	2	2	Персональные фотовыставки
<b>7</b>	<b>Хранение и распространение фотографий</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
	Выполнение тематических проектов: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности нашего края», «Школьные праздники», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Весна красна»	24	14	10	
	Фотовыставка. Итоговый контроль.	10	0	10	Фотовыставки, участие в районных мероприятиях.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

*Раздел 1. Основы цифровой фотографии - 12 часов*

*Теория.* Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.

Механизм получения изображения. Пропорции в цифровой фотографии.

Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки

*Практика.* Процесс цветной цифровой фотосъемки. Качество фотосъёмки.

*Форма аттестации и контроля:* входная диагностика (тестирование).

*Раздел 2. Цифровые фотоаппараты – 10 часов.*

*Теория.* Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

*Практика.* Работа с цифровым фотоаппаратом.

*Раздел 3. Основные настройки ЦФК – 4 часа.*

*Теория.* Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

*Практика.* Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

*Раздел 4.* Настройка резкости – 6 часов.

*Теория.* Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении.

*Практика.* Фотографирование объектов, находящихся в движении.

*Раздел 5.* Свет и цвет – 2 часа.

*Теория.* Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

*Практика.* Фотографирование объектов, находящихся в движении.

*Раздел 6.* Печать фотографий – 4 часа.

*Теория.* Цветные принтеры. Настройка системы.

*Практика.* Настройка системы.

*Формы аттестации.* Промежуточный контроль. Персональные фотовыставки.

*Раздел 7.* Хранение и распространение фотографий – 34 часа.

*Теория.* Цветные принтеры. Настройка системы.

*Практика.* Настройка системы.

*Формы аттестации.* Итоговый контроль. Персональные фотовыставки.

**Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)**

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать коллажи.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учащиеся будут знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся будут уметь:

- фотографировать цифровой камерой;

- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготовить цифровые фотографии к печати



## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Программа рассчитана на 1 год обучения. 2 часа в неделю. 72 часа в год.

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

Начало учебного года	– 01.09.2022 г.
Комплектование групп	– до 15.09.2022 г..
Конец учебного года	– 31 мая 2022 г.
Продолжительность учебного года	– 36 недель

**Календарный учебный график (Приложение 2)**

## 2.2. «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы»

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доска или стенд для крепления наглядного материала;

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материал.

### **Кадровое обеспечение:**

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### **Методическое обеспечение программы:**

В группе на занятиях одновременно занимаются дети разных возрастов и разного года обучения, поэтому используется индивидуальная работа и работа по подгруппам. Кабинет разбит на отдельные зоны, где можно фотографироваться, работать на компьютере, читать литературу или читать. Если одна подгруппа работает на компьютере, то другая в это время занимается фотосъемкой. В такой обстановке всегда есть наставники из старших детей. Индивидуальной работой занимаются дети для подготовки к

конкурсам и выставкам. Групповая форма используется во время бесед теоретических занятий, игр, переменок, зарядки для глаз, выходов для фотосъёмки на улицу, а также на экскурсиях, тематических чаепитиях. На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод, показ презентаций по темам, просмотр фотографий, инструкции и памятки, а также журналы, книги и фотоальбомы, фотографий детей прошлых лет. Проводятся беседы о фототехнике, животных, природе и др. В кружке занимаются ребята разного уровня развития, подход к ним индивидуальный, задание по теме выполняется в более простой доступной программе для обработки фотографии. Занятия в кружке безотметочные.

### **Формы обучения:**

- Индивидуальная работа;
- Работа по подгруппам;
- Коллективная работа.

### **Методы обучения:**

Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание в обучении;
- использование игр и игровых форм. •

Метод создания творческого поиска.

- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень

- Метод формирования обязательности и ответственности.
- Словесный рассказ, объяснение, обсуждение, беседа;
- Наглядная демонстрация фотографий, таблиц, презентаций
- Организация экскурсий, коллективных походов, творческих встреч.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

Диагностика освоения программы осуществляется с помощью:

- Педагогического наблюдения и контроля;
- Опрос, проверка заданий на ПК, игры, тестирование:
- Организации персональных фотовыставок;
- Оформления фотовыставок и альбомов по жанровой тематике;
- Составления цифровых портфолио на каждого обучающегося;
- Учет участия в районных и областных фотовыставках;
- Ведения календаря достижений коллектива.
- Самоанализ

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии. Два раза в год проводится проверка ЗУН. Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Примерный перечень итоговых детских работ:

Рамки для фотографий

Ламинированные фотографии

Фотографии различных жанров

Фотоколлажи

Фотоальбомы

Календари

Шкатулки из фотографий

Новогодние ёлочки из фотографий

Записные книжки

Футболки с фотографиями

Фотографии в разных жанрах (портрет, натюрморт, коллаж и др.)

Презентации

Слайд-шоу, видеоролики

## **Список литературы для педагога**

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006 – 159 с.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
6. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
7. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
8. Ссылка на сайт [www.positiv.kiev.4a](http://www.positiv.kiev.4a).
9. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru).
10. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
11. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).
12. Ссылка на документ в Интернете [iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru).

### **Список литературы для обучающихся**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Будникова Н.А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
3. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.

### **Список литературы для родителей**

1. Петровский И.И. Справочник по фотографии М.; Знание, 2001. – 130 с.
2. Смольянинов И. Ф. Красота природы и воспитание красотой. - М.: Знание, 1985.-64 с.
3. Синюкова В. С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
4. Назаретская К. А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань, 1970.
5. Усов Ю. Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фото-коллективах. – М, 1987.
6. Ларин А. Е. Эстетическое воспитание – Мн.: Вышэйшая школа, 1992.
7. Иофис Е. А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989.-75 с.



## Приложение 1

№	Название темы, занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. «Основы цифровой фотографии» - 12 ч.</b>						
1.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	2			Вводный, тестирование.	
2.	Механизм получения изображения.	2				
3	Пропорции в цифровой фотографии.	2				
4	Качество изображения.	2				
5	Процесс цветной цифровой фотосъемки	2				
6	Процесс цветной цифровой фотосъемки	2				
<b>Раздел 2. «Цифровые фотоаппараты» - 10 ч.</b>						
7	Модели цифровых аппаратов.	2				
8	Модели цифровых аппаратов.	2				
9	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	2				
10	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	2				
11	Модели цифровых аппаратов. Практическое занятие.	2				
<b>Раздел 3. «Основные настройки ЦФК» - 4 ч.</b>						
12	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	2				
13	Зависимость качества	2				Промежуточные

	изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.					й контроль. Устный опрос. Кроссворд.
Раздел 4. «Настройка резкости» - 6 ч.						
14	Правильная установка камеры.	2				
15	Фотографирование объектов, находящихся в движении	2				
16	Фотографирование объектов, находящихся в движении	2				
Раздел 5. «Свет и цвет» - 2 ч.						
17	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2				
Раздел 6. «Печать фотографий» - 4 ч.						
18	Цветные принтеры.	2				Персональные фотовыставки.
19	Настройка системы.	2				
Раздел 7. «Хранение и распространение фотографий» – 34 ч.						
20	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	2				
21	Подготовка к проекту «Родная природа»	2				
22	Фотовыставка «Родная природа»	2				
23	Натюрморт. Подготовка к проекту.	2				
24	Натюрморт. Подготовка к проекту.	2				
25	Фотовыставка. Предметная съёмка.	2				
26	Создание портретного образа.	2				
27	Создание портретного образа.	2				
28	Фотовыставка «Мои одноклассники»	2				
29	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие	2				

	по теме репортаж.					
30	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	2				
31	Подготовка фотографий к фотовыставке	2				
32	Приёмы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	2				
33	Общая коррекция изображений.	2				
34	Редактирование фотографий	2				
35	Подготовка проектов. Персональные фотовыставки.	2				Фотовыставки, участие в районных мероприятиях.
36	Подведение итогов работы.	2				Фотовыставки, участие в районных мероприятиях.

**Календарный учебный график**  
Уровень – ознакомительный, год обучения – первый.

		1 полугодие				2 полугодие				
месяц		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Кол-во учеб. недель		1,2,3,4	5,6,7,8	9,10,11,12	13,14,15,16	17,18,19,20	21,22,23,24	25,26,27,28	29,30,31,32	33,34,35,36
Кол-во часов в неделю		2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц		8	8	8	8	8	8	8	8	8
Аттестации, контроля	формы	Тестирование								
					Персональные выставки фотовыставки. контроль					
										Фотовыставки. Фотовыставки.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 30 л.

Директор

Ф.А. Меметов

